
Análisis de dos bibliotecas digitales públicas universitarias: BIDIUAM y BIDIUNAM para la creación, desarrollo y diseño de nuevas propuestas.

SAAVEDRA-ALAMILLAS, CÉSAR

MÉXICO D.F. JUNIO DE 2013

RESUMEN

La presente investigación estudia bajo la teoría de doble flujo, la influencia que pueden tener dos grandes líderes en bibliotecas digitales en el Distrito Federal, para el desarrollo, creación y diseño de nuevos modelos.

Palabras clave

Bibliotecas Digitales,

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN
MÉTODO DE LAZARSFELD Y KATZ
LAS BIBLIOTECAS DIGITALES
BIDIUAM y BIDIUNAM
ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DE BIDIUAM Y BIDIUNAM SOBRE OTRAS BIBLIOTECAS DIGITALES
METODOLOGÍA
ANÁLISIS DE RESULTADOS
DISCUSIÓN
CONCLUSIONES
OBRAS CONSULTADAS

INTRODUCCIÓN

Es común mirar al vecino para saber qué hace y en ocasiones repetir o prevenir lo que hace, con la finalidad de evitar problemas futuros o simplemente mejorar el presente, de ahí que: “Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, pon las tuyas a remojar”¹.

En la actualidad existen problemas comunes del que adolecen muchas bibliotecas digitales: la creación, desarrollo y diseño; uniformidad en la organización de su información estructural y de contenidos, ambigüedad en el área de servicios y finalmente la concepción misma del término.

De aquí que nazcan preguntas relacionadas a ello y que tienen la intención de saber en lo concreto:

- ¿BIDIUAM Y BIDIUNAM son los líderes de opinión en el ámbito de bibliotecas digitales en el Distrito Federal?
- ¿Cómo influyen los líderes de opinión² en la creación, desarrollo y diseño de las bibliotecas digitales?
- ¿Cuáles son las características que distinguen a los líderes de opinión?
- ¿Por qué seguir a los líderes de opinión?
- ¿Qué papel juegan los medios masivos en dicha influencia?
- ¿Por qué seguir o creer lo que dicen los líderes de opinión?

Investigar sobre la creación, desarrollo y diseño de la biblioteca digital beneficia al campo de las bibliotecas digitales debido a que vislumbra la tendencia que rigen actualmente los portales y cuáles son sus parámetros, líneas de acción para la creación de los mismos.

Es de vital importancia tener la mira fija en los objetivos y para ello se plantean los siguientes:

General

¹ Este refrán popular proviene del bajo latín, concretamente de una expresión que ya existía hace miles de años "*Barbam propinqui radere, heus, cum videris, prabe lavandos barbula prudens pilos*".

² Entiéndase a los líderes de opinión como aquellas instituciones (bibliotecas digitales) que destacan en el medio y que sirven de ejemplo o “termómetro” para el diseño nuestra propia biblioteca digital.

- Determinar si BIDIUAM y BIDIUNAM son líderes de opinión en otras bibliotecas digitales.
- Determinar cómo influyen los líderes de opinión en la creación, desarrollo y diseño de otras bibliotecas digitales.
- Buscar los factores que intervienen para la organización de las bibliotecas digitales derivados de esta influencia.
- Resaltar las características más relevantes que influyen en la creación de bibliotecas digitales.

Hipótesis

- Las bibliotecas digitales se basa en portales como el de la Biblioteca Digital de la UAM o Biblioteca Digital UNAM para la organización de la información de su portal.
- Los criterios de organización para bibliotecas digitales están determinados por normas internacionales.
- La influencia en la organización de bibliotecas digitales está determinada por otras bibliotecas digitales.

Una vez comprendida la pregunta que da inicio a la siguiente investigación, se plantea el o los objetivos que se deberán seguir y como consecuencia el planteamiento de las hipótesis que habrá que fundamentar en positivo o negativo.

Para iniciar se hablará sobre la teoría de doble flujo, teoría de Lazarsfeld y katz que servirá como eje para analizar nuestro objeto de estudio y de este modo determinar en qué medida nuestro éste influye en otras bibliotecas.

En el mismo sentido hablaremos de las bibliotecas digitales y un poco de su historia debido a que a lo largo del tiempo han sufrido distintos cambios, no sólo tecnológicos sino conceptuales. También mencionaremos un poco sobre nuestras bibliotecas objeto de estudio, BIDIUAM y BIDIUNAM, que nos ayudarán al marco referencial.

Finalmente se hace el estudio con la metodología seleccionada y se analizan los resultados, se hace una presentación de los mismos, se discuten y se presentan las conclusiones, con sus debidas obras consultadas y sus anexos.

MÉTODO DE LAZARSFELD Y KATZ



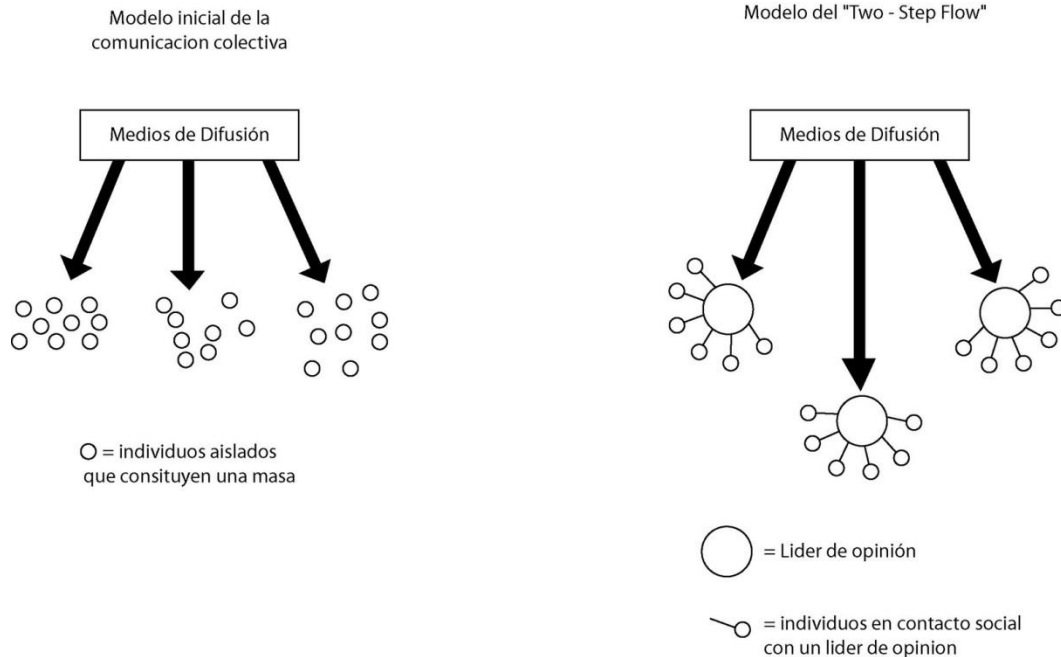
El método de Lazarsfeld y Katz está basado en una teoría de su creación que se denomina “teoría de doble flujo, dónde se hace un estudio sociológico sobre los medios y de forma particular en los efectos que tienen sobre la opinión pública, es decir, los líderes de opinión tienen gran influencia sobre las masas y éstas actúan en función de sus líderes mediáticos (Bostain, 1970).



Ejemplo de ello lo tenemos en unos de sus primeros estudios sobre la influencia de los medios en las prácticas electorales, de donde surgen preguntas como: ¿por qué eligen a tal o cuál líder?, ¿por qué escuchan un canal de radio determinado y no otro?, ¿por qué ven un canal de televisión y no otro?, y en función de eso relacionar la formación y criterio de los votantes.

Según Sorice, (2005, p. 57), es una teoría de las relaciones sociales, donde el grupo es un elemento esencial, Katz y Lazarsfeld afirman que esta teoría sigue un proceso en dos fases: de los medios a los líderes de opinión y desde la mediación de los líderes de opinión hasta el grupo social de referencia.

FLUJO EN DOS ETAPAS



En el primer ejemplo (izquierdo) de arriba vemos representada las masas con círculos pequeños y su enlace directo con los medios, denota una especie de aislamiento entre cada grupo, una clara influencia de medios-masas, queda una especie de incógnita de dispersión.

En el segundo ejemplo trata el modelo de flujo en dos etapas ya con los líderes de opinión como intermediarios entre los medios y las masas, no está la idea de que los medios como tales influyen directamente sobre los individuos, sino que los líderes son los que tienen el poder de decisión sobre las masas, medios-líderes de opinión-masas.

La teoría de flujo en dos etapas, en resumen, plantea la hipótesis de que las ideas fluyen de los medios de comunicación a los líderes de opinión y de éstos a las poblaciones sociales, influyendo directamente sobre sus decisiones, bajo un control fuerte de la información, esta información es previamente controlada y dirigida a los diferentes estratos sociales.

LAS BIBLIOTECAS DIGITALES

Una cronología conceptual presentada por diferentes autores nos menciona que las bibliotecas sin “muros” empiezan conociéndose como bibliotecas electrónicas, después como bibliotecas digitales, seguidas de las bibliotecas virtuales y de las bibliotecas de realidad virtual, otra forma de conceptualizar es utilizando el término bibliotecas híbridas.

Biblioteca Electrónica

Saorín en 2003 nos dice que las bibliotecas electrónicas fueron popularizadas por Lancaster en las décadas de 70-80's por dos factores principales uno de ellos la explosión de las telecomunicaciones y el segundo por la automatización y gestión de las bibliotecas y específicamente de sus catálogos de acceso.

En esta misma década se provee masivamente de computadoras al trabajo diario bibliotecas, bibliotecarios y especialistas de la información, paralelamente la UNESCO prevé de un software llamado Micro CDS/ISIS para la creación de bases de datos, dando la posibilidad de registrar todo tipo de ítem's y poder tener como consecuencia un mejor control y recuperación.

En tanto las bibliotecas electrónicas para (Dowlin, 1984) son responsables de dos principios básicos: uno de ellos es tener el mayor acceso posible a la información por la comunidad de usuarios y el segundo corresponde al uso de la tecnología electrónica para incrementar y administrar eficientemente esos mismos recursos.

Malinconico, describe a las bibliotecas electrónicas como aquellas cuyas colecciones están contenidas en libros o revistas electrónicas legibles por computadora y que pueden ser consultadas de forma más rápida (1993).

Solano, ve a la biblioteca electrónica, como una Institución documental que funciona y se organiza como una entidad informativa individual, que proporciona acceso a colecciones controladas, ya sea por suscripción o por proceso de digitalización y automatización a través de catálogos en línea de acceso público (2004).

Biblioteca Digital

Con la globalización de la Internet y las iniciativas o movimientos llamados “*open acces*” han dado paso a nuevas formas y productos en torno a bibliotecas, de tal forma que se empieza a conocer el término de biblioteca digital, donde la participación del usuario es un factor que caracteriza, impulsa y desarrolla este tipo de ambientes. (Gómez & Arias, 2005)

En la década de los '90, se conocen a las bibliotecas digitales como un servicio extra dentro de las bibliotecas tradicionales (Tramullas, 2002), una denominación que se da para este tipo de bibliotecas es (RUD) Red Universal Digital partiendo de la idea general que su uso y consulta es necesariamente a través de la Web (Fumero & Roca, 2007).

Para principios del siglo XXI distintos autores llaman indistintamente como biblioteca digital o biblioteca virtual, (Sharon & Frank, 2000) clasifican las bibliotecas digitales en tres tipos:

1. Biblioteca Digital Unitaria: es aquella biblioteca tradicional con tecnología de punta.
2. Biblioteca Digital Federada: bibliotecas dentro de una sola red, centradas en un tema en común.
3. Biblioteca Digital Cosechada: provee acceso integrado de recursos de la red que se encuentran esparcidos.

Biblioteca Virtual

Para Mel Collier (1994) citado por Torres Vargas (2000) es una extensión de la biblioteca digital a un estado en el que hay varios puntos de almacenamiento y acceso electrónico, aquí nos menciona que el autor considera a la biblioteca virtual como una fase posterior a la digital.

El concepto de biblioteca virtual al igual que el de biblioteca digital coexiste desde la década de los 90's y se entiende casi del mismo modo en cuanto a que consiste en acceder remotamente a los contenidos y servicios.

Biblioteca de realidad virtual

López Guzmán (2000) percibe a la Biblioteca Virtual como aquella que hace uso de la realidad virtual para mostrar una interfaz y emular un ambiente que sitúe al usuario dentro de una biblioteca tradicional, haciendo uso de la más alta tecnología multimedia y poder guiar al usuario a través de diferentes sistemas para encontrar colecciones en sus respectivas estanterías o sitios respectivamente.

Las bibliotecas digitales en México han proliferado rápidamente, se tiene acceso a bibliotecas con objetivos claramente definidos que ofrecen el acceso a muy diversos fondos y servicios para sus usuarios (Cabrera Facundo, 2005). En términos generales las bibliotecas digitales pretenden tener iguales propósitos, funciones y metas que las bibliotecas tradicionales.

Biblioteca Híbrida

Ante este concepto Sánchez y Saorín (2001) nos mencionan que este tipo de bibliotecas son las que fusionan los recursos digitales con los recursos impresos o tradicionales, es decir aquellas bibliotecas donde generalmente el OPAC o catálogo, o un metabuscador integra las colecciones impresas y liga o vincula directamente a las colecciones digitales.

Características generales

Indistintamente de la terminología que se maneje, se tienen ciertas características compartidas que permiten identificar a una biblioteca “sin muros”:

- Están integradas por distintas colecciones.
- Tiene que tener compatibilidad con diferentes recursos.
- Debe tener un acceso amigable.
- Ofrecen acceso universal y restringido dependiendo las políticas de cada institución.
- Cuentan con OPAC

Colecciones

Generalmente el tipo y contenido de las colecciones lo determina un comité integrado por investigadores, profesores, bibliotecarios y especialistas en sistemas, mismos que se encargan de valorar que dichas bases de datos sirvan de bibliografía básica o complementaria para las diferentes carreras, así como los accesos, la navegación y la recuperación oportuna. Para ello se deben tomar en cuenta:

Alcances de la colección

- Tipos de material
- Criterios de calidad
- Criterios de adquisición
- Preservación

Servicios

Hablar de servicios en bibliotecas digitales, nos conlleva a entender por lógica básica, que son todos aquellos servicios que generalmente son ofrecidos por bibliotecas

tradicionales, pero con el plus de estar automatizados y con la seguridad de que nos van a responder en el momento que nosotros dispongamos, sin la necesidad de formarnos en una fila o tener que mediar con alguna persona determinada.

Ejemplo de servicios es el expresado en el documento de (Modelos de bibliotecas con acervos digitales, 1988) donde se proponen los siguientes servicios:

- Servicio de búsqueda
- Servicio de traducción
- Servicio de metada
- Servicio de detección de copias
- Servicio de publicación
- Servicio de autenticación
- Servicio de intermediación
- Servicios automatizados de información personalizada
- Servicios financieros

Otro enfoque al respecto de los servicios es el que nos propone Lafuente López, (1999):

- Prevalezca la idea de producir documentos digitales.
- Se tienda hacia la publicación en línea.
- No exista la proximidad física entre el prestador de servicio y quien lo recibe.
- Los procesos para la organización y transferencia de documentos digitales, obedezcan a nuevos conceptos sobre la disponibilidad de la información para fines docentes, de investigación y difusión.
- Se favorezca la creación de servicios que tengan un carácter colectivo, en el sentido de favorecer la integración de redes locales, regionales o globales.

Por otro lado, Torres Vargas, (2005) menciona los tipos de servicios partiendo de la idea del ambiente web y de su fácil consulta a través de una página o portal:

- Información sobre servicios
- Catálogos
- Correo electrónico
- Pedidos y suministros de documentos
- Equipos de trabajo multimedia en la biblioteca

Como podemos ver, la trayectoria del término a lo largo de la historia sigue en curso, aún en nuestros tiempos sigue cambiando, debido a la constante que evoluciona día con día, la tecnología, los servicios por ende son afectados por estos cambios, hay limitaciones, pero también grandes beneficios, hay intentos por automatizar de forma definitiva los procesos, pero hay otros que necesariamente tiene que estar la presencia humana para lograr cerrar el procedimiento.

BIDIUAM Y BIDIUNAM

En México dos Instituciones de gran peso en el ramo de bibliotecas digitales es sin duda alguna la UNAM y la UAM, por muchos lados, uno de ellos es, el gran presupuesto con el que cuentan para la adquisición de colecciones y servicios, otro es el número de usuarios a los que sirve y por otro el gran soporte que hay detrás de cada uno de ellos.

BIDIUAM

La Biblioteca Digital de la Universidad Autónoma Metropolitana surge con el compromiso de poner a disposición de la comunidad universitaria, a través de internet, las diferentes colecciones, obras y trabajos digitales multidisciplinarios, creadas y administradas por diversas organizaciones, a través de una serie de sencillas, pero poderosas herramientas de recuperación de información, todo con el único fin de sustentar y apoyar a las actividades académicas y estudiantiles.

Asimismo, Incorpora constantemente a su catálogo los nuevos materiales surgidos de la actividad académica, investigadora y cultural de esta institución universitaria, al igual que las nuevas fuentes de información integradas por terceros.³

COLECCIONES

Brinda acceso a más de 13,000 publicaciones periódicas que abarcan múltiples disciplinas, y se encuentran disponibles como texto completo, resúmenes, referencias y/o citas, el listado aumenta constantemente para estar siempre a la vanguardia en cuanto a herramientas de información que sirvan de apoyo para la formación de alumnos y profesores.

³ <http://www.bidi.uam.mx/>

SERVICIOS

La BIDIAUM brinda servicio de soporte en línea, a través del cual promueve la formación del usuario: orienta, guía, apoya en el uso adecuado y manejo de la biblioteca digital, así como en dar soluciones en problemas técnicos de acceso.

BIDIUNAM

El modelo de BiDi - UNAM está construido a partir de la identificación de "Elementos clave" inherentes a nuestra institución de las cuales cabe resaltar: niveles de usuarios, áreas del conocimiento, interfaces de consulta, proveedores, formatos digitales, la información producida por la UNAM, entre otros. Otro elemento clave es el desarrollo de programación, que está basado en software libre con la intención de que otras dependencias de la universidad e instituciones educativas nacionales o extranjeras, hagan uso del modelo sin necesidad de adquirir licencias, sino que se invierta en secciones o módulos que cada entidad o dependencia vaya requiriendo.⁴

COLECCIONES

En la actualidad, la BiDi - UNAM cuenta con diversos recursos electrónicos: libros, revistas, bases de datos, material de consulta (diccionarios, glosarios, periódicos, etc.), bibliotecas digitales, con catálogos en línea y sitios web de interés. La flexibilidad del modelo permite añadir otros recursos digitales como video, audio, imagen y/o su combinación entre otros.

SERVICIOS

Se pueden consultar las novedades ingresadas por área y por tipo de recurso digital.

Cuenta con un espacio donde la comunidad universitaria envía sugerencias de recursos para su posible adquisición.

Envío de recursos digitales. La comunidad universitaria UNAM puede avisar sobre recursos digitales que haya producido, posteriormente serán validados por personal de la DGB.

Glosario bilingüe, construido con terminología que tiene que ver con: Internet, bibliotecas digitales y la UNAM. Permite conocer el significado de siglas y conceptos incluidos en, utilizados en, presentes en, etc. en BiDi - UNAM. La comunidad universitaria puede sugerir la inclusión de términos.

⁴ <http://bidi.unam.mx/english/acerca/acerca.htm>

ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DE BIDIUAM Y BIDIUNAM SOBRE OTRAS BIBLIOTECAS DIGITALES

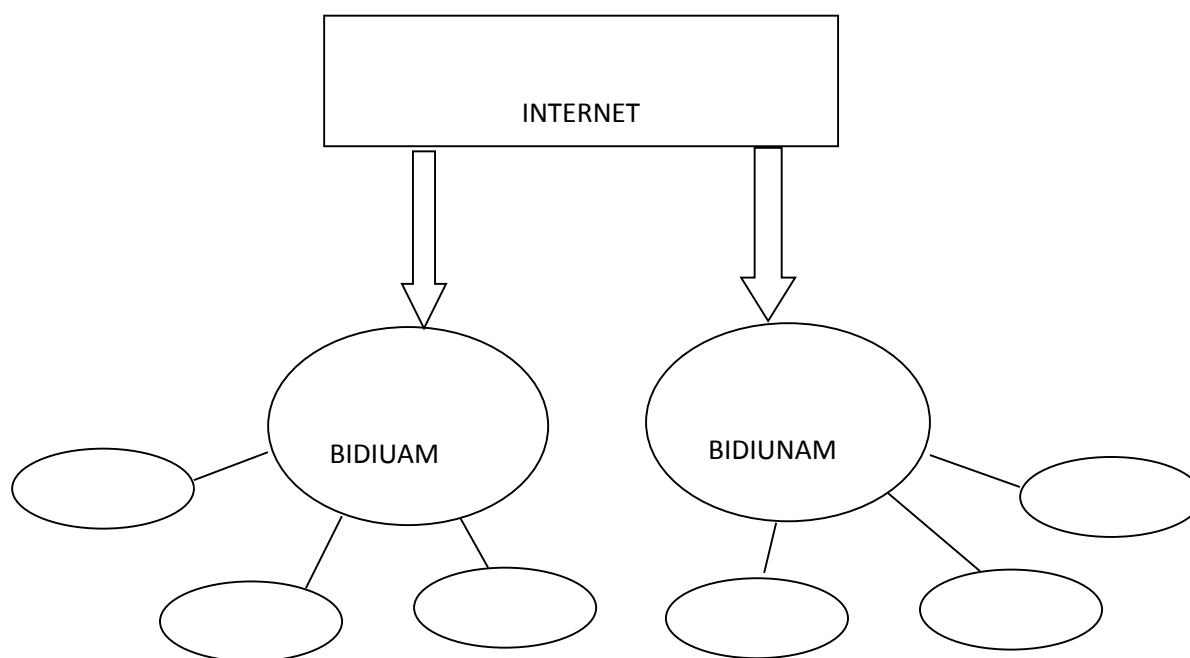
Se analiza el grado de influencia que tienen las dos bibliotecas digitales públicas, BIDIUAM y BIDIUNAM sobre otras bibliotecas de menor tamaño, esto para saber quiénes son líderes de opinión en este ámbito.

Tenemos ya un panorama de lo que es una biblioteca digital, tenemos en concreto el caso de dos bibliotecas digitales que van a la vanguardia y que cuentan con uno de los mejores acervos a nivel nacional, así como una estructura sólida.

METODOLOGÍA

Se utiliza la investigación documental relativo a la teoría de doble flujo y a las bibliotecas digitales, se describen BIDIUAM y BIDIUNAM que sirven de referente para la presente investigación; se aplica un cuestionario con diez reactivos a 5 bibliotecas digitales y como base de trabajo el modelo de PAUL FELIX LAZARSFELD y ELIHU KATZ, Teoría de Flujo en dos Etapas.

Adaptación del modelo de Lazarsfeld y Katz a bibliotecas digitales.



Elaboración Propia

Tenemos tres factores: 1. Internet que nos sirve como medio de difusión y comunicación, encargado de llevar el mensaje, la cara que representa a las bibliotecas líderes, 2. Las bibliotecas digitales líderes, que representan la vanguardia, la actualización y en teoría la influencia principal para bibliotecas digitales menores 3. Las bibliotecas digitales que en este caso serían la representación de las masas, aquellas que nos determinaran el grado en que influyen las bibliotecas líderes.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el siguiente apartado se recaban y analizan los datos de los reactivos, con la finalidad de saber en qué medida influyen dos de las instituciones más representativas en el ámbito de biblioteca digital en el desarrollo, creación y diseño de bibliotecas digitales, para ello se diseñaron diez reactivos combinados (abiertas y cerradas).

En el rubro de datos personales se puede observar que los cinco encuestados son del área de bibliotecología, en puestos de encargados tenemos a cuatro y en un caso contesto un referencista, cabe señalar que tres son egresados de la UNAM y dos de la ENBA, en todos los casos se cuenta con más de cinco años de experiencia en el ramo.

Del primer reactivo con relación a visibilidad de las bibliotecas digitales de la UAM y de la UNAM, los cinco contestaron que, si conocían, mencionaron que son instituciones que no se pueden dejar de lado.

En respuesta abierta se puede ver el gran peso institucional que hay detrás de estas dos grandes instituciones y la cercanía de estas con los grandes proveedores y como esto puede influir en la cobertura de sus colecciones, pero no así, en diseño y servicios.

El segundo reactivo donde se trata de sacar las características por las que se pueden destacar, solo una de ellas contesto actualidad, otra funcionalidad, otro contestó en el inciso f describiendo su poder adquisitivo, otra se enfocó al renombre institucional y finalmente otro señaló su enorme acervo.

El reactivo tres que refiere al medio por el cual se conoce a las bibliotecas digitales BIDIUAM y BIDIUNAM todas coincidieron en Internet y en el rubro de otro en el caso de la UNAM expresaron radio y televisión, se mencionó que en el caso de la UAM es muy fácil llegar a biblioteca digital a través del buscador google.

El cuarto reactivo tiene que ver con la consulta de BIDIUAM o BIDIUNAM y en qué medida se usa, visualiza o navega, para ello todos respondieron que si la consultan y que eso depende de los pedidos que hagan sus usuarios y que siempre y cuando no cuenten con los recursos pedidos, las visitas regulares son de una vez por cada quince días.

En el reactivo cinco fue obligado preguntar sobre qué servicio (s) son utilizados con regularidad en la BIDIUAM o BIDIUNAM, todos ellos respondieron sobre el servicio de intercambio de documentos a través o con base al convenio, uno de ellos en particular resalto el servicio de análisis de citas y otro el servicio de digitalización de documentos que aún no están en electrónico.

En el reactivo seis se les preguntó sobre algún servicio que les pudiera hacer falta a BIDIUAM o BIDIUNAM, con la finalidad de saber si están a la vanguardia o les hace falta algo, para ello tres de ellos están completamente satisfechos con los servicios que actualmente ofrecen ya que responde muy bien a sus necesidades, dos de ellos hicieron énfasis en dos aspectos, uno el servicio de referencia virtual y otro en un servicio de actualización de convenios automatizado, hizo mención el contraste entre la biblioteca digital y sus convenios en papel, con sellos y firmas físicas.

En el siguiente reactivo se pregunta sobre el aspecto de navegación y búsqueda de sus colecciones en BIDIUAM y BIDIUNAM, tres de ellos que BIDIUAM es muy clara en su página principal, que expone de forma clara sus colecciones y cómo buscar dentro de ellos, así como el plus de tener un índice que ayuda a su localización, los dos restantes expresan de BIDIUNAM que a veces no es muy clara en ese sentido ha sufrido constantes actualizaciones y eso hace que el usuario pierda continuidad en el proceso de búsqueda, en éste aspecto se toca la habilidad que ya se tiene por experiencia personal, de no ser así, sería un poco más tardado, además de perder el encabezado de biblioteca digital.

Después de una exploración para determinar el grado de conocimiento en la BIDIUAM y BIDIUNAM, se les pregunta si considerarían a las bibliotecas objeto de estudio para la creación, desarrollo y diseño de otras bibliotecas digitales. Tres respondieron que, si porque es un contexto nacional y sirve de mucho la experiencia ya adquirida, dos contestaron que no y dicen tener ejemplos que dan cuenta de una buena biblioteca digital una de ellas es Linda Hall Library otra es la Biblioteca Nacional de Francia y en apartado de otros se menciona, Clacso.

En el siguiente reactivo se pregunta concretamente sobre algún aspecto a considerar de BIDIUAM o BIDIUNAM para rescatarlo y en su momento poder reproducirlo, para ello tres de ellos rescataron la parte de la trayectoria y como consecuencia de ello el control de sus colecciones, aunque destaca la falta de actualización de las mismas, los dos restantes mencionaron la parte de servicios y en particular la recuperación de información.

El décimo reactivo es muy directo y se refiere a si considera que BIDIUAM y BIDIUNAM son ejes que pueden fungir como rector, para lo que todos consideraron que no, que más bien son referentes, más no rectores en la materia, debido a que no han podido consolidarse como biblioteca digital, ya sea por factores de recursos humanos o económicos.

DISCUSIÓN

Como podemos ver el análisis de resultados arroja varias conclusiones definitorias que dejan, como lo es en esta materia, por lo general, muchos vacíos, que se tienen que llenar, la BIDIUAM y la BIDIUNAM, efectivamente juegan un papel determinante sin duda en materia de biblioteca digital en México.

Se sabe de su presencia, aunque convendría hacer un estudio a una escala mayor, para definir con mayor certeza el rumbo o el nivel de estos dos grandes líderes en bibliotecas digitales y como consecuencia de los líderes que compiten a ese mismo nivel, en instituciones de gobierno e instituciones privadas.

Los reactivos en su mayoría, trataron de ser indirectos para conocer el grado conocimiento o influencia de cada encuestado, aunque hay aspectos que no se cubren, como por ejemplo el aspecto económico, puesto que la UNAM puede influir en mayor medida, pero si no se cuentan con los recursos necesarios, no se podrá repetir en otro contexto.

Existieron en buena medida otros referentes, que pueden ayudar para ampliar la visión que hasta ahorita exponemos con estos dos líderes y en esa medida abrir el campo de investigación.

CONCLUSIONES

Podemos concluir que se cumplió con el objetivo que desde un principio se buscó en saber si BIDIUAM y BIDIUNAM son líderes de opinión en la materia de bibliotecas digitales, nos pudimos dar cuenta que no son ejes rectores, pero si son objetos de revisión, son como una especie de termómetro que expone las tendencias actuales, por lo menos a nivel nacional y en el área del Distrito Federal.

Determinamos que la influencia personal que tienen estas dos instituciones está determinada por un lado en su experiencia personal y por otro en sus servicios, algo que es implícito es que el diseño muchas veces depende de la Institución.

Los factores que fueron evidentes fueron los factores económicos que hacen que BIDIUAM y BIDIUNAM hacen estar dentro de las más importantes a nivel nacional.

Dentro de las características más importantes está el peso Institucional y sobre todo el gran acervo que caracteriza a estas dos grandes instituciones.

Se puede decir que cada quien cuenta con sus propios recursos y cada quien a su nivel comparte una historia, claro que aquí estos dos grandes gigantes si influyen de forma directa o indirecta en la creación, desarrollo y diseño de otras bibliotecas de menor escala.

OBRAS CONSULTADAS

- Bostian, L. R. (1970). The two-step flow theory: cross-cultural implications. *Journalism & Mass Communication Quarterly*, 47(1), 109-117.
- Cabrera Facundo, A. (2005). *Las bibliotecas digitales. Parte I. Consideraciones teóricas*. Editorial de Ciencias Médicas ECIMED.
- Case, D. O., Johnson, J. D., Andrews, J. E., Allard, S. L., & Kelly, K. M. (2004). From two-step flow to the Internet: The changing array of sources for genetics information seeking. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 55(8), 660-669.
- Dowlin, K. (1984). *The electronic library : the promise and the process*. New York N.Y. Neal-Schuman Publishers.
- Fumero, A., & Roca, G. (2007). *Web 2.0*. [Pozuelo de Alarcón (Madrid): Fundación Orange España.
- Gómez, N., & Arias, O. M. (2005). *El movimiento de acceso abierto y los repositorios institucionales*.
- Katz, E. (1957). The two-step flow of communication: An up-to-date report on an hypothesis. *Public Opinion Quarterly*, 21(1), 61-78.
- Lafuente López, R. (1999). *Biblioteca digital y orden documental* (1st ed.). México D.F. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lopez Guzman, C. (2000). Modelo para el desarrollo de bibliotecas digitales especializadas.
- Malinconico, S. M. (1993). Los servicios de informacion en la biblioteca electronica. *Información: producción, comunicación y servicios*, 3(2), 26-33.

Sánchez Arce, M., & Saorín Pérez, T. (2001). Las comunidades virtuales y los portales como escenarios de gestión documental y difusión de información. *Anales de Documentación*, (04), 215-228.

Saorín, T. (2003). *Modelo conceptual para la automatización de bibliotecas en el contexto digital [Recurso electrónico] : tesis doctorales*. Murcia: Universidad de Murcia. Recuperado a partir de http://www.tesisenred.net/TDX/TDR_UM/TESIS/AVAILABLE/TDR-0725106-121514//SaorinPerez.pdf

Sharon, T., & Frank, A. J. (2000). Digital libraries on the internet. Recuperado a partir de <http://xenia.media.mit.edu/~taly/publications/ifla00.pdf>

Solano, G. (2004). *Desarrollo de colecciones en las bibliotecas digitales universitarias*. ENBA, México.

Sorice, Michele (2005) *I media. La prospettiva sociológica*. Roma: Carocci.

Torres Vargas, G. (2000). *La biblioteca virtual : qué es y qué promete?* México: UNAM Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Torres Vargas, G. (2005). *La biblioteca digital* (1st ed.). México D.F. Universidad Nacional Autónoma de México.

Tramullas, J. (2002). Propuestas de concepto y definición de la biblioteca digital. *JBIDI*.

Weimann, G. (1982). On the importance of marginality: One more step into the two-step flow of communication. *American Sociological Review*, 764-773.